

Güç İstenci mi, Beğeni İstenci mi?

Modern Dünyanın Dijital Putları Üzerine Bir Söyleşi

İlker

Üstad, bugün herkesin elinde bir ekran var. Sosyal medyayı görersen ne derdin?

Nietzsche

Derim ki; "Bakın, sürü artık kendine dijital bir otlak bulmuş!"

İlker

"Beğeni" (like) butonuna nasıl bakıyorsun?

Nietzsche

Zayıfların, başkalarının onayıyla ayakta durma çabası. Kendi değerini belirleyemeyen, parmaklara köle olur.

İlker

Herkes her anını paylaşıyor. Bu bir dürüstlük mü?

Nietzsche

Hayır, bu bir maskeli balo. İnsanlar kendilerini değil, olmak istedikleri "putu" sergiliyorlar.

İlker

Takipçi sayısının önemi nedir?

Nietzsche

Çan sesini takip eden koyunların sayısı, çobanı haklı çıkarmaz. Kalabalık her zaman vasatlığın işaretidir.

İlker

Peki, "Fenomen" olanlara ne diyorsun?

Nietzsche

Onlar, modern çağın küçük tanrıları. Ama unutma, en çok tapılan putların içi boştur.

İlker

İnsanlar sosyal medyada çok mutsuz, neden?

Nietzsche

Çünkü başkalarının vitriniyle kendi depolarını kıyaslıyorlar. Kendi uçurumuna bakmaya korkan, başkasının manzarasını izler.

İlker

"İptal kültürü" (cancel culture) hakkında ne düşünüyorsun?

Nietzsche

Hinç (ressentiment) duygusunun dijital giyotini. Sürü, kendinden farklı olanı linç ederek güçlendiğini sanıyor.

İlker

Sürekli bir "mutluluk" pozu verme zorunluluğu var.

Nietzsche

Istirabı reddeden, derinliği de reddeder. Gülen emoji maskeleri, içteki boşluğu gizleyemez.

İlker

Algoritmalar bizi bizden iyi tanıyor gibi...

Nietzsche

İnsan, aşılması gereken bir şeydir; bir kod yığınına hapsedilecek bir veri seti değil!

İlker

Sosyal medyada çok fazla bilgi kirliliği var.

Nietzsche

Hakikat yoktur, sadece yorumlar vardır; ama dijital dünyada sadece "gürültü" var.

İlker

Selfie çekmek bir narsisizm mi?

Nietzsche

Kendi dış görünüşüne tapan, içindeki "Üstinsan"ı öldürür. Ayna, ruhun mezarıdır.

İlker

X (Twitter) gibi platformlardaki tartışmalara ne dersin?

Nietzsche

"Canavarlarla savaşan dikkat etmeli, kendisi de bir canavara dönüşmesin."

İlker

Sosyal medya bizi birbirimize bağladı mı?

Nietzsche

Hayır, sadece yalnızlığımızı daha gürültülü hale getirdi.

İlker

Gençler sürekli telefon başında, hayatı kaçırıyorlar mı?

Nietzsche

Dans etmesini bilmeyenler, müziğin bittiğini fark etmezler. Onlar sadece ekranı kaydırıyor, yaşamıyorlar.

İlker

"Story" (hikaye) paylaşmak ölümsüzlük arzusu mu?

Nietzsche

24 saatte silinen bir şey nasıl ölümsüzlük olur? Bu, anlık yok oluşun itirafıdır.

İlker

Dijital dünyada özgürlük mümkün mü?

Nietzsche

Bildirimlere cevap veren bir el, zincire vurulmuş bir elden daha özgür değildir.

İlker

Kimleri takip etmeliyiz?

Nietzsche

Seni huzursuz edenleri, seni kendinle yüzleştirenleri. Rahatlık, ruhun uykusudur.

İlker

Sosyal medyayı tamamen bırakmalı mıyız?

Nietzsche

Mesele kaçmak değil, hakim olmaktır. Onu bir araç olarak mı kullanıyorsun, yoksa o mu seni kullanıyor?

İlker

Üstinsan sosyal medyada ne yapardı?

Nietzsche

Muhtemelen hesabını siler ve dağlara çıkardı. Ya da sadece kendi kaniyla yazar, "beğeni" beklemezdi.

İlker

Son bir tavsiye?

Nietzsche

"Kendi alevinde yanmaya hazır olmalısın; önce kül olmadan nasıl yeni olabilirsin?" Ekranı kapat ve kendi uçurumuna bak, İlker.